

Lernvideos zum Thema Gedichtvergleich

Auswahlmöglichkeit:

- How to – Gedichtvergleich (Abiturvorbereitung) – demoniqueShadow [6:56]
https://www.youtube.com/watch?v=-1Ui_Jf6ZTY
- Merkhilfe: Gedichtvergleich [6:06]
<https://www.youtube.com/watch?v=30-Otuu2LCU>

1. Betrachten Sie die schematische Darstellung der unterschiedlichen Modelle für eine Gedichtinterpretation (Rückseite).
2. Schauen Sie sich beide / eines der beiden Lernvideos an.
3. Ergänzen Sie jeweils Informationen zu den einzelnen Modellen: links Informationen aus Erklärvideo 1 und rechts aus Erklärvideo 2.
4. Markieren Sie dabei Unklarheiten, Fragen, Unstimmigkeiten etc. In einer anschließenden Plenumsdiskussion werden diese aufgegriffen und geklärt.

Erklärvideo...

- mit Moderator, mit eingeblendeten Begriffen
- mit Stimme aus dem Off, animierter Vortrag
- im Legetrick-Stil (Symbole, Kärtchen etc. mit Stimme aus dem Off)
- _____

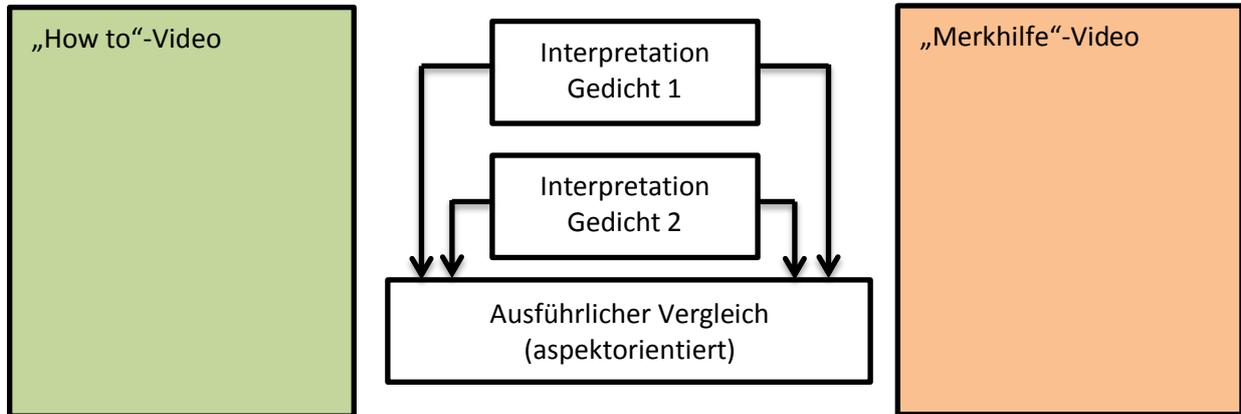
Aspekt / Inhalt	😊	😐	😞	Anmerkungen
Es wurden ansprechende Tools ausgewählt.				
Die Musik ist ansprechend, ist <u>nicht</u> zu dominant und laut.				
Der Moderator...				
○ spricht angemessen schnell.				
○ spricht deutlich.				
○ hält Blickkontakt.				
Die Moderation wird durch eine sinnvolle Animation unterstützt.				
Das Erklärvideo ist eingeteilt in				
○ eine Hinführung,				
○ einen Hauptteil und				
○ einen Schluss.				
Fachbegriffe wurden verständlich erklärt.				
Das Thema wurde insgesamt verständlich erklärt.				
Das Video				
○ ... ist ruckelfrei.				
○ hat keine Störgeräusche.				
○ verwendet verständlich Icons / Bilder.				
○ konzentriert sich auf eine Kernaussage / ein Thema.				
○ hat eine stimmige Bild-/Ton-Schere.				
Anmerkungen:				

5. Wie hilfreich finden Sie das Video? Welche Punkte erklärt das Video gut? Welche Fragen bleiben offen? Würden Sie das Video weiterempfehlen? Warum/nicht?
6. Was haben Sie über den Gedichtvergleich gelernt? Welches Modell würden Sie anwenden?

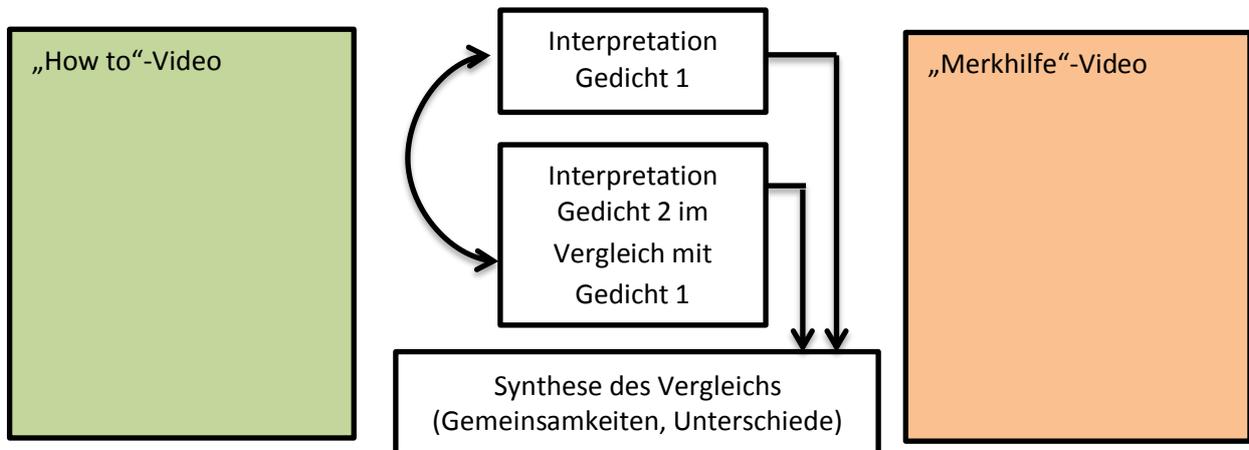
Modelle des Gedichtvergleichs

Sie finden hier die drei gängigen Modelle zum Aufbau eines Interpretationsaufsatzes mit zwei Vergleichsgedichten.

Modell I: Blockmodell



Modell II: integrierte Vorgehensweise – Verknüpfungmodell



Modell III: parallele Vorgehensweise - Aspektmodell

